PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: Desarrollo de colecciones para la industria de la moda
- Código del Programa de Formación: 524300
- Nombre del Proyecto (si es formación Titulada): Desarrollo de colecciones de vestuario comercial para empresas del sector confección.
- Fase del Proyecto (si es formación Titulada): Ejecución
- Actividad de Proyecto(si es formación Titulada): Desarrollar los productos de la colección de vestuario comercial respondiendo a las necesidades de la marca consignadas en el Brief del proyecto y la documentación técnica.
- Competencia: 290601217. Desarrollar patrones de acuerdo con procedimientos técnicos..
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:
  - 290601217-3. Desarrollar patrones de prendas según software de patronaje.
- Duración de la Guía: 40 horas

2. PRESENTACIÓN

Estimado aprendiz le damos la más cordial bienvenida a la guía de aprendizaje, con la cual se desarrollarán evidencias correspondientes al logro del resultado de aprendizaje 290601217-3. Desarrollar patrones de prendas según software de patronaje, para la aplicación de los procesos de patronaje en correspondencia a los conceptos y procedimientos abordados en los materiales de formación asociados a esta competencia, el conocimiento técnico aprendido en el desarrollo de patrones prototipo, le facilitará el aprendizaje y construcción de patrones básicos para el desarrollo de modelos (patrones) digitales.

Mediante el patronaje digital usted puede realizar mejoras en el proceso de manera ágil, realizar planos técnicos, ilustraciones, imágenes o muestras, que dan cuenta de desarrollo de prendas acordes a las necesidades en cada una de las líneas de vestuario que se ofertan en la industria.

Recuerde desarrollar con responsabilidad las actividades de la presente guía, lo cual incluye ser puntual en la asistencia a la formación y el envío oportuno de las evidencias de aprendizaje participando en la realización y socialización de las actividades propuestas.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Actividad de reflexión inicial

Observar el video https://www.youtube.com/watch?v=rgpByTRDfhU y posteriormente comparte con tus compaeños y tu instructor sobre la importancia del patronaje digital

Actividad de apropiación del conocimiento

Actividad de aprendizaje. Trazar los patrones de prendas de vestir masculinas, femeninas e infantiles a trabajar en la colección, modificándolas según la interpretación de los diseños (planos técnicos, ilustraciones, imágenes o muestras físicas) escalándolos de acuerdo con el cuadro de tallas y medidas correspondientes.

Evidencia 01 video uso de herramientas básicas de opttiex

Para la preparación del video, tenga en cuenta las herramientas básicas que serán entregadas por la instructora a través de material digital para su estudio.

El video ha sido diseñado para recoger, verificar y valorar sus conocimientos. Se le recomienda:

✓ Leer y analizar detenidamente cada herramienta.

✓ realice el video con duración de 5 minutos para su desarrollo, en la cual se vea su rostro y pantalla explicando cada uno de las herramientas básicas.

Evidencia 02 Elaboración de pinzas sobre prendas de vestir: ruta operacional

Para la elaboración de esta evidencia se deben abordar los conceptos relacionados con el dibujo de pinzas, creación de pinzas: internas y por pivote, añadir flojos y pinza y pliegues (tablas), el material será explicado y entregado por la instructora

Teniendo en cuenta lo anterior, debe:

✓ Desarrollar los tipos de pinzas a escala real es decir 1:1 en las piezas del listado anterior en el software.

✓ Crear la pinza básica para el básico femenino, a partir de su dibujo.

✓ Crear las pinzas internas para el delantero masculino.

✓ Crear un modelo femenino nuevo a partir de una pinza por pivote y añadir flojos.

✓ Crear pinza y pliegues (tablas) en la espalda del básico masculino.

✓ Añadir flojo en manga femenina y crear un pliegue en la parte inferior de esta.

✓ Realizar pliegues en uno de los básicos femenina o masculino.

✓ Anexar pantallazos del desarrollo de cada uno de los patrones en el software y despiece de la prenda.

✓ Utilizar el sistema de medida internacional o métrico (es decir en centímetros), utilizando un instrumento de medida (cinta métrica o regla), el cual se pueda apreciar de manera clara y específica en el registro fotográfico (regla del software), para poder verificar la correspondencia con la talla trabajada en el patronaje.

✓ Trazar de manera óptima rectas y curvas utilizando las herramientas del software.

El trabajo debe ser entregado en pdf con las imágenes correspondientes

Evidencia 03 Desarrollo de desahogos, encogimientos, porcentajes de operacional elongación: ruta

Para la elaboración de esta evidencia, tenga en cuenta los conceptos sobre el manejo del textil que se aborda en el material de formación. Realice los modelados de las siguientes prendas ya estructuradas en el software según la metodología enseñada por la instructora

Desahogos /Holguras: realizar un modelo de acuerdo con el tejido creando desahogos en la tercera piel para niños (chaqueta) según el volumen deseado.

Elongación: realizar un modelo con tejido elástico (Leggin), y elongación del 25%.

Encogimientos: realizar un modelo masculino (pantalón), el encogimiento en X (11%) y el encogimiento en Y (8%) de acuerdo al tipo de tela.

Adicional, debe:

✓ Desarrollar las prendas en escala real es decir 1:1.

✓ Realizar los desarrollos utilizando el software de patronaje.

✓ Anexar pantallazos como evidencia de cada uno de los desarrollos.

✓ Presentar los resultados mediante registro fotográfico, en donde se pueda observar con aspecto nítido, claro y legible, una vez terminado el patrón de los tipos con la herramienta escalizar y el resultado de la prenda, los detalles del plano, el despiece si es necesario.

✓ Utilizar sistema de medida internacional o métrico (es decir en centímetros), utilizando instrumento de

medida (cinta métrica o regla) el cual se pueda apreciar de manera clara y específica en el registro fotográfico (regla del software), para poder verificar la correspondencia con la talla trabajada en el patronaje.

✓ Trazar de manera óptima rectas y curvas en el software.

Entregar archivo pdf

Actividad 04 Escalado manual de Básicos en software.

Elija los básicos realizados en la evidencia 02 de esta guía y realice el escalado manual de ellos, tomando en cuenta lo encontrado en el material de formación Escalado de patrones.

Luego de elaborados los patrones base, despiece verificado e industrializado, se solicita que realice el escalado manual de patrones con todas sus piezas para 4 tallas, dos disminuyendo y dos aumentando. Tenga cuidado que todos los patrones se encuentren Industrializados, con las propiedades de la pieza y atributos de marcada. Para ello, debe validar que el patronaje y escalado corresponda a las medidas según la talla intermedia escogida y desarrollada, despiece de cada una de las piezas y escalelas con la marcación requerida.

Lineamientos generales para la entrega de la evidencia:

o Producto a entregar: pdf “Escalado manual de Básicos en software”.

o Extensión: mínimo 5 páginas donde documente su proceso con registro fotográfico.

Actividad de transferencia del conocimiento

Se solicita realizar exposición en el ambiente de formación donde se explique cada una de las evidencias anteriormente mencionadas

3 Ambiente Requerido: Ambiente convencional

4 Materiales: Tablero, computador, optitex

Tomando como referencia la planeación pedagógica y las orientaciones para elaborar guías de aprendizaje citado en la guía de desarrollo curricular

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento Evidencia 01 video uso de herramientas básicas de opttiex	Maneja cada una de las herramientas básicas del programa optitex	Examen
Evidencias de Desempeño Evidencia 02 Elaboración de pinzas sobre prendas de vestir: ruta operacional	Elabora patrones de vestuario en software implementando conversiones, simbología técnica y diagramación requerida.	Archivo pdf
Evidencia 03 Desarrollo de desahogos, encogimientos, porcentajes de operacional elongación: ruta operacional	Escala patrones en software teniendo en cuenta cuadro de tallas.	Archivo pdf
Actividad 04 Escalado manual de Básicos en software. **Evidencias de Producto:**	Valida el patrón digital teniendo en cuenta los criterios de calidad.	Archivo pdf
Se solicita realizar exposición en el ambiente de formación donde se explique cada una de las evidencias anteriormente mencionadas	Maneja con claridad la terminología y los pasos que se requieren para trabajar en el programa optitex	Exposición

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Abertura: Separación de las partes de algo, dejando al descubierto el interior. Hendidura, agujero.

Abullonado: Formar bolsas mediante fruncidos o pliegues.

Acabado: El acabado en los tejidos es la finalización o remate.

Afinar: Realizar una corrección de líneas dándole a un patrón una forma propicia para cortarlo en tela. Terminar un patrón dando buena forma dándole una forma propicia. Hacer las correcciones necesarias al patrón y/o prenda para que tenga buena caída sobre la persona. Ajustar el forro a la medida de la tela de la prenda cuando este se ha cortado en bruto.

Alfiler Clavo metálico con punta en un extremo y cabeza en el otro que sirve para sujetar

entre otras cosas, telas.

Alfiletero: Lugar para guardar alfileres y agujas.

Amplitud: Es el volumen o vuelo que se aumenta al molde o patrón para llevar a cabo la

transformación de un trazo. Ancho de la tela mayor que las medidas reales de una

prenda de vestir, para poder formar pliegues o fruncir se señala la amplitud necesaria

para los diferentes modelos con una clave.

Antropometría: Parte de la antropología que estudia las proporciones y medidas del cuerpo humano:

la antropometría es una técnica auxiliar de la paleontología. Entre otras cosas, el

estudio de las medidas generales del cuerpo humano.

Ápice: Extremo superior o punta de algo.

Aritmética: La aritmética se encarga de realizar con números y simbología en conjunto con las

operaciones antes mencionadas, el desarrollo de propiedades y habilidades las cuales

pueden ser usadas en la vida cotidiana y materias de estudio que impliquen a la

matemática como base fundamental de aprendizaje.

Asimétrico: Que no tiene dos partes exactamente iguales. Que no guarda simetría o que carece

de ella: figura asimétrica.

Bajo: Dobladillo o Ruedo.

Bies: Trozo de tela cortado en sesgo respecto al hilo, que se aplica a los bordes de prendas de vestir

Corte: Es la separación de una tela en piezas, las cuales conforman en su conjunto una prenda de vestir.

Drapeado: Plegar artísticamente una tela con exactitud de la dirección del hilo de la tela al Sesgo. Tela recogida en la dirección del bies (con el hilo de la tela al sesgo) de un punto para constituir diversos pliegues. Para que los drapeados tengan la caída adecuada se deben cortar siempre al sesgo.

Fruncir: Plegar una tela en arrugas pequeñas y paralelas.

Patrón: Es el patrón de una prenda determinada, el cual guardamos y usamos cada vez que vamos a realizar una prenda de ese tipo, ya que reúne unas medidas, proporciones o forma, según nuestro gusto o configuración anatómica al uso. También conocido como molde.

Piqueteo: Pequeño corte o señal hecha en los cantos de los patrones; los piquetes sirven para reconocer los patrones fácilmente, unir las piezas correctamente, como guía de montaje y confección. Cortes o marcas que se hacen sobre la tela para hacerla coincidir o hacer un señalamiento. Consejo: los cortes se hacen perpendiculares a la orilla para que no se deshilache la tela; también se le puede llamar "aplomo o muesca".

Pivoteo: Extremo cilíndrico o puntiagudo de una pieza, donde se apoya o inserta otra, bien con carácter fijo o bien de manera que una de ellas pueda girar u oscilar con facilidad respecto de la otra. En materia de corte se utiliza para el cambio de pinza sin tener que hacer cortes.

Sistematización: Se denomina sistematización al proceso por el cual se pretende ordenar una serie de elementos, pasos, etapas, etc., con el fin de otorgar jerarquías a los diferentes elementos.

6. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	**Cargo**	**Dependencia**	**Fecha**
Autor (es)	**Jenny Sofia de la Ossa**	**Instructor**	**CCIT Córdona**	**19/02/2026**

7. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	**Cargo**	**Dependencia**	**Fecha**	**Razón del Cambio**
Autor (es)					